



# MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 a 20/08/2021

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Estratégia para resolver situação problema.</li><li>✓ Autonomia.</li><li>✓ Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>✓ Nome próprio e do outro.</li><li>✓ Corpo humano.</li><li>✓ Esquema corporal.</li><li>✓ Manifestações culturais.</li><li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e</li></ul>

expressivas.

- ✓ O corpo e o espaço.
- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Dança.
- ✓ Imitação como forma de expressão.
- ✓ Orientação espacial.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Audição e percepção musical.
- ✓ Execução musical (imitação).
- ✓ Música e dança.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ Classificação.
- ✓ Linguagens musical, corporal e dramática.
- ✓ Vocabulário.
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Linguagem oral.
- ✓ Rimas e aliterações.
- ✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.
- ✓ Apreciação de gêneros textuais.
- ✓ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras e números.
- ✓ Escrita do nome.
- ✓ Sensibilização de escrita.
- ✓ Órgãos do sentidos e sensações.
- ✓ Noção temporal.
- ✓ Noções de tempo.
- ✓ Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contagem oral.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>✓ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>✓ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b></p> <p><b>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>✓ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos</li> </ul>

corporais.

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço ( pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- ✓ Dançar, executando movimentos variados.
- ✓ Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- ✓ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como roda, amarelinha e outros.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.
- ✓ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por

elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

- ✓ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- ✓ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- ✓ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- ✓ Explorar as possibilidades vocais ao cantar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E**

## **IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

**(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**(EI02EF08). Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- ✓ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- ✓ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- ✓ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- ✓ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- ✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a

	<p>sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>✓ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>DATA: 16/08/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></b></p> <p><b><u>VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE O QUE É FOLCLORE</u></b></p> <p><a href="https://youtu.be/rfeSFfv57-o">https://youtu.be/rfeSFfv57-o</a></p> <p><b><u>METODOLOGIA:</u></b></p> <p>As crianças irão assistir o vídeo com a explicação do que significa o folclore, da qual, mostra o que encontramos no folclore brasileiro: cantigas, parlendas, lendas, brincadeiras e brinquedos.</p> <p><b><u>ATIVIDADE: O QUE VOCÊ CONHECE DO FOLCLORE?</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Autonomia. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Motricidade e habilidade manual.</p>

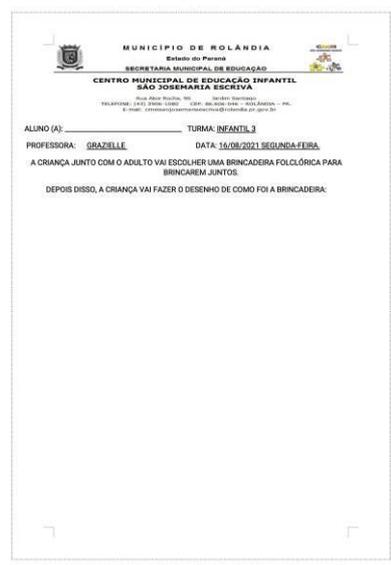
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**METODOLOGIA:**

Logo depois de assistir ao vídeo acima, a atividade que a criança junto com o adulto terá que realizar é conversar sobre essa cultura com seus pais, avós e depois disso, escolher uma brincadeira para brincar em casa como por exemplo; soltar pipa; mãe da rua colorida; escravos de Jó; ciranda cirandinha; passa anel, entre outras.

Como registrar: a criança terá que desenhar no sulfite como foi brincar e o adulto escrever o nome da brincadeira escolhida.

**IMAGEM DA ATIVIDADE:**



**DATA: 17/08/2021 TERÇA-FEIRA**

**ATIVIDADE: BRINCAR DE AMARELINHA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégia para resolver situação problema. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. **Coordenação motora ampla:** equilíbrio, destreza e postura corporal. **Orientação espacial.** **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**METODOLOGIA:**

Será desenhado no chão uma amarelinha com números de 1 a 5. O responsável vai escrever os números para a criança e depois vamos corresponder cada número com a quantidade, como por exemplo: em cada número escrito no espaço da amarelinha, a criança irá desenhar bolinhas ou outro desenho usando o giz. Agora, é hora de poder brincar de pular amarelinha!

É preciso usar uma pedrinha para jogar em cada espaço com o número e ensinar a criança que no espaço com a pedrinha que jogou não poderá pular. Assim a criança vai pular com um e com os dois pés desenvolvendo noções de espaço, coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza e arremesso. A brincadeira de hoje além de trabalhar com o corpo, a criança estará aprendendo números e quantidades, obedecer a regras e se divertir.

**PULAR AMARELINHA**



**DATA: 18/08/2021 QUARTA-FEIRA**

**PARLENDA: A GALINHA DO VIZINHO.**

<https://youtu.be/xkUXT5uR7ms>

**ATIVIDADE: COMPLETAR COM QUANTIDADES**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS:** nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

**IMAGINAÇÃO:** Rimas e aliterações. Apreciação de gêneros textuais. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. Contagem oral. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**METODOLOGIA:**

A atividade de hoje é sobre a parlenda: **A GALINHA DO VIZINHO**, porém, será registrado e trabalhado os números de 1 a 5. As crianças irão observar cada número e depois desenhar a quantidade correspondente aos ovos.

**IMAGEM DA ATIVIDADE:**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: INFANTIL 3  
PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 18/08/2021 QUARTA-FEIRA  
A CRIANÇA COM LÁPIS DE COR VAI DESENHAR A QUANTIDADE CORRESPONDENTE A CADA NÚMERO DE OVOS NO ESPAÇO ABAIXO:

VAMOS DESENHAR?

A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO

BOTA 1
BOTA 2
BOTA 3
BOTA 4
BOTA 5

**DATA: 19/08/2021 QUINTA-FEIRA**

**ATIVIDADE: BRINCADEIRA EM RODA CANTADA- SENHOR CAÇADOR**

<https://youtu.be/eHFSGwDZyQQ>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégia para resolver situação problema. Autonomia. Nome próprio e do outro. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

Linguagens musical, corporal e dramática. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Rimas e aliterações.

**METODOLOGIA:**

Neste dia, vamos reunir a família para poder brincar de: SENHOR CAÇADOR. Será necessário ter pelo menos 3 ou mais pessoas para ser divertido e ter o objetivo de estimular a atenção da criança.

É uma música que a criança com olhos vendados tem a missão de descobrir através do som (imitar o gato) que outra pessoa vai fazer e dizer quem foi.

Segue a letra da música:

**“SENHOR CAÇADOR,  
PRESTE MUITO ATENÇÃO,  
NÃO VAI SE ENGANAR,  
QUANDO O GATO MIAR!!!!  
MIA GATO?”**

**DATA: 20/08/2021 SEXTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: SE EU FOSSE UM PEIXINHO**

<https://youtu.be/ktOY-MWVq6s>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Música e dança. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Apreciação de gêneros textuais.

**ATIVIDADE: PINTURA DO DESENHO**

**METODOLOGIA:**

As crianças depois de cantar a música terão o desenho de um peixe para que possam pintar com lápis de cor.

**IMAGEM DA ATIVIDADE:**

CANTE A MÚSICA E PINTE O DESENHO  
DO PEIXINHO.

**CANTIGA:**

"SE EU FOSSE UM PEIXINHO"

"SE EU FOSSE UM PEIXINHO  
E SOUBESSE A NADAR,  
TIRAVA MEU AMOR  
DO FUNDO DO MAR."

